



OBJECTIFS DE L'UNITÉ

Tâche

La première partie de l'évaluation comprend une tâche BIENVENUE DANS MON COLLEGE !, divisée en trois phases. Dans la première phase, il s'agit d'associer un correspondant à un élève. Dans la deuxième phase, il s'agit de lire un message comprenant la description physique de deux correspondants et d'en choisir un. La troisième phase consiste à envoyer un message à un correspondant pour se décrire physiquement et parler de sa personnalité. Cette tâche suppose une mobilisation des ressources linguistiques présentées et travaillées dans l'unité 3.

Ressources à mobiliser

- Les adjectifs de description physique et de personnalité
- Le présent des verbes **apprendre, partir, aller, faire**
- Le lexique des vêtements
- Les verbes de goûts : **adorer / détester**
- **Qu'est-ce que / est-ce que ?**

Les activités langagières sur lesquelles se fonde l'évaluation sont :

Activités langagières

- A.** Réception de l'oral
- B.** Réception écrite
- C.** Production écrite

Activités

La deuxième partie de l'évaluation est composée de cinq activités relatives aux ressources grammaticales et lexicales. Ces cinq activités ont été conçues pour évaluer de manière plus ciblée l'acquisition et la capacité d'utilisation des ressources grammaticales et lexicales présentées dans l'unité 1.

1. Dans l'atelier de la styliste Halima N'Diao Le présent des verbes **aller, apprendre, faire, partir**.
2. **Le style idéal pour...** Le lexique des vêtements.
3. **Est-ce que ou qu'est-ce que ?** Les questions
4. **Es-tu fainéant ?** Les adjectifs de personnalité

1 BIENVENUE DANS MON COLLÈGE !



Piste 03

A. Des élèves francophones du monde entier sont arrivés dans ton collège. Malheureusement, aujourd'hui, tu n'es pas au collège. Tes camarades de classe ont laissé un message sur ton répondeur téléphonique pour t'en parler. Écoute les messages. Qui sont les correspondants de tes camarades ? Associe les photos aux prénoms (deux ne font pas partie des correspondants).

Sarah**Céline****Faël****Jordan**

B. Tu n'es pas allé au collège alors tu n'as pas encore ton correspondant. Ton professeur de français t'écrit pour t'en présenter deux. Lis le message et choisis ton correspondant.

Nouveau message

Envoyer Discussion Joindre Adresses Polices Couleurs Enr. brouillon

À :

Objet :

Bonjour,

Il reste deux correspondants.

Garance est belge. Elle est blonde et elle a les cheveux courts. Elle aime le théâtre, les voyages et les promenades. Elle déteste les fast-foods et préfère cuisiner avec ses parents. Elle n'aime pas faire les magasins. Elle joue du violon assez bien. Voici son adresse électronique : garance@eole.pqp

Simon vient du Canada. Il est un peu timide. Il est grand, brun et il a les cheveux longs. Il aime les sciences, il veut être physicien. Il fait un peu de sport : du hockey et du foot. Il adore regarder les matchs à la télévision. Pour le contacter : simon35@mel.pqp

Madame Chapuis

C. Quel correspondant t'intéresse : Garance ou Simon ? Choisis un correspondant et envoie-lui un message. Tu te décris physiquement et tu parles de ta personnalité. Tu dis pourquoi tu choisis Garance ou Simon.

Nouveau message

Envoyer Discussion Joindre Adresses Polices Couleurs Enr. brouillon

À :

Objet :

Tâche : BIENVENUE DANS MON COLLÈGE !

Démarche et corrigés

A. Dans cette première phase, on demande à l'apprenant d'écouter 4 messages laissés par ses camarades de classe (description du physique et de la personnalité de leur correspondant) et de les associer au prénom de l'élève concerné. Faites écouter les 4 messages au moins deux fois. La première écoute permettra aux apprenant de faire des hypothèses, la deuxième leur servira à les vérifier et à choisir à quel élève associer la description du correspondant. Il y a 4 messages pour 6 photos, ceci afin d'accroître la difficulté de la tâche.



Faël



Carmen



Jordan



Sarah

B et C. Il y aura sûrement différentes possibilités de réaliser cette deuxième et troisième phase de la tâche, qui a pour objectif une production écrite que l'apprenant doit envoyer à un correspondant.

Mais dans tous les cas, il faudra que l'apprenant :

- se présente (*je m'appelle..., j'ai 13 ans*)
- se décrive physiquement (*je suis grand, petit, brun, blond, ...*)
- parle de sa personnalité (*je suis + adjectif de personnalité*)
- parle de ses goûts (*j'aime / j'adore + activités de loisirs*)
- dise pourquoi il a choisi ce correspondant (*je veux être ton correspondant parce que...*)

Critères et indicateurs

Les critères et les indicateurs ci-dessous correspondent aux aspects à évaluer dans la tâche proposée. La pondération tient compte de l'importance que chacun des aspects prend par rapport aux descripteurs mentionnés et de la progression envisagée dans l'apprentissage. Ainsi valorise-t-on davantage, dans la partie C de la tâche, l'adéquation de la production à la situation proposée et les informations transmises que la correction morphosyntaxique de la production.

3 Pour l'enseignant

Aspects à évaluer	Indicateurs	Pondération
1. Production d'un message en adéquation avec la situation proposée.	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprenant respecte la consigne demandée. - L'apprenant utilise les formes élémentaires de l'accueil et de la prise de congé. - L'apprenant choisit un registre de langue adapté au destinataire. 	... / 04 ... / 03 ... / 03
2. Capacité à décrire	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprenant peut utiliser des phrases et des expressions simples pour parler de lui-même (par exemples: description physique, personnalité, goûts). - L'apprenant peut dire pourquoi une personne l'intéresse. 	... / 10 ... / 10
3. Cohérence textuelle	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprenant peut relier les mots avec des connecteurs très élémentaires (par exemple : et, alors). - L'apprenant peut simplement exprimer la cause : parce que. 	... / 07
4. Utilisation des ressources linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprenant peut utiliser un répertoire de mots relatifs à la situation proposée (loisirs, goûts). - L'apprenant orthographie correctement les mots du répertoire spécifié. - L'apprenant peut mobiliser correctement l'essentiel des ressources morphosyntaxiques. 	... / 05 ... / 03 ... / 05

Total 1 ... / 50

1 DANS L'ATELIER DE LA STYLISTE HALIMA N'DIAO

Total 1 ... / 10

Les élèves du collège Jules Ferry interviewent la styliste Halima N'Diao. Complète l'interview avec les verbes suivants : *allez, allons, apprends, apprennent, faites, fais, faisons, partent, partons, vais*.

- Pourquoi est-ce que vous ce métier ?

- Parce que j'adore les tissus, les couleurs, la création. Je des vêtements pour les enfants et les adolescents. C'est ma passion !

- Est-ce que vous souvent à l'étranger ?

- Oui, je à Milan, à New York pour voir les défilés de mode. Avec mes enfants, nous une fois par an au Sénégal pour voir ma famille.

- Est-ce que vous travaillez seule ?

- Non. Dans mon atelier, nous sommes 4 personnes. Nous le dessin de nos modèles, nous au marché pour acheter des tissus. Mes assistants en Europe pour vendre mes collections.

- Est-ce que vous faites encore des études ?

- Oui. J' à faire des accessoires : des bijoux, des chapeaux et des sacs. C'est très intéressant.

- Est-ce que vous avez des stagiaires stylistes ?

- Oui bien sûr. Pendant quelques mois, il y a des jeunes dans mon atelier. Ils observent et mon métier.

- Merci Halima N'Diao.

2 Est-ce que ou qu'est-ce que ?

Total 2

... / 10

Complète les mini dialogues et choisis les mots interrogatifs : *est-ce que* ou *qu'est-ce que*.

1. ? Je fais mes devoirs.
2. ? Oui, je fais du judo et de la natation.
3. ? Je fais souvent du shopping avec mes amis.
4. ? Non, je n'aime pas les animaux.
5. ? Non, je ne regarde jamais la télévision.

3 Le style idéal pour...

Total 3

... / 20

Écris le nom de cinq vêtements que tu mets dans ta valise pour voyager.



1. à la montagne : **un blouson**,
2. dans un pays tropical :
3. dans le désert :
4. au bord de la mer :

4 Es-tu fainéant ?

Total 4

... / 10

« Tu es fainéant quand tu as un exposé à faire dans un mois et que tu ne le fais pas ! ». Retrouve à quel adjectif de personnalité les descriptions ci-dessous correspondent.

1. Tu es quand tu fais rire tes camarades.
2. Tu es quand tu ne parles à personne parce que tu as peur.
3. Tu es quand tu fais souvent des cadeaux à tes amis.
4. Tu es quand tu ne ranges jamais ta chambre.
5. Tu es quand tu dis toujours la vérité.

Activités sur les ressources grammaticales et lexicales 1, 2, 3 et 4

Corrigés, critères et indicateurs pour l'évaluation

1 Dans l'atelier de la styliste Halima N'Diao

Total 1 / 10

(1 point par bonne réponse)

- Pourquoi est-ce que vous **faites** ce métier ?
- Parce que j'adore les tissus, les couleurs, la création. Je **fait** des vêtements pour les enfants et les adolescents. C'est ma passion !
- Est-ce que vous **allez** souvent à l'étranger ?
- Oui, je **vais** à Milan, à New York pour voir les défilés de mode. Avec mes enfants, nous **partons** / **allons** une fois par an au Sénégal pour voir ma famille.
- Est-ce que vous travaillez seule ?
- Non. Dans mon atelier, nous sommes 4 personnes. Nous **faisons** le dessin de nos modèles, nous **allons** au marché pour acheter des tissus. Mes assistants **partent** en Europe pour vendre mes collections.
- Est-ce que vous faites encore des études ?
- Oui. J'**apprends** à faire des accessoires : des bijoux, des chapeaux et des sacs. C'est très intéressant.
- Est-ce que vous avez des stagiaires stylistes ?
- Oui bien sûr. Pendant quelques mois, il y a des jeunes dans mon atelier. Ils observent et **apprennent** mon métier.
- Merci Halima N'Diao.

3 Pour l'enseignant

2 Le style idéal pour partir...

Total 2 ... / 20

(1 point par bonne réponse)

1. à la montagne : **un blouson, un pantalon chaud, des chaussettes, un pull, des gants,etc.**
2. dans un pays tropical : **un tee-shirt, une casquette, un pantalon léger, un jupe, un imperméable, ...etc.**
3. à Paris : **une chemise, des chaussures de ville, un manteau, un parapluie, un gilet, ...etc.**
4. au bord de la mer : **un maillot de bain, un tee-shirt, un short, des sandales, un chapeau de soleil, ...etc.**

3 Est-ce que ou qu'est-ce que ?

Total 3 ... / 10

(2 points par bonne réponse)

1. **Qu'est-ce que tu fais ?** Je fais mes devoirs.
2. **Est-ce que tu fais du sport ?** Oui, je fais du judo et de la natation.
3. **Qu'est-ce que tu fais le week-end ?** Je fais souvent du shopping avec mes amis.
4. **Est-ce que tu as un chat ?** Non, je n'aime pas les animaux.
5. **Est-ce que tu regardes la télévision ?** Non, je ne regarde jamais la télévision.

4 Es-tu fainéant ?

Total 4 ... / 10

(2 points par bonne réponse)

1. Tu es **amusant(e)** quand tu fais rire tes camarades.
2. Tu es **timide** quand tu ne parles à personne parce que tu as peur.
3. Tu es **généreux / généreuse** quand tu fais souvent des cadeaux à tes amis.
4. Tu es **désordonné(e)** quand tu ne ranges jamais ta chambre.
5. Tu es **sincère** quand tu dis toujours la vérité.