



BARCELONA 

De wereld houdt niet op met draaien. Een wereldreiziger is de eerste om dat te beamen. Hoewel men geen inspanningen gespaard heeft om al de gegevens in deze gids uitgebreid te testen en te actualiseren, is het niet uitgesloten dat je ter plaatse vaststelt dat bepaalde gegevens in deze gids toch al opnieuw gewijzigd zijn. We zouden het daarom bijzonder op prijs stellen als je ons op de hoogte brengt van eventuele wijzigingen, zodat we de eerstvolgende herdruk op een correcte manier kunnen aanpassen. Dank bij voorbaat. Ons adres:

trotter

Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97
B-8700 Tielt

Uitgeverij Terra Lannoo
Papiermolen 14-24
NL - 3994 DK Houten

e-mail: trotter@lannoo.be www.trotterclub.com

De prijscategorieën in de Trottergidsen zijn steeds afgestemd op het land. De uitgever kan niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten of de gevolgen ervan.

vertaling Stephen Adriaens en Karin Vanpoucke

redactie Nicole Legiest en Emmy Dens

ontwerp Studio Lannoo

opmaak Imago Mediabuilders, Amersfoort

omslagfoto Shutterstock/Flame of Life

oorspronkelijke titel Le Guide du Routard – Barcelone

oorspronkelijke uitgever Hachette, Paris

directeur Philippe Gloaguen

stichters Philippe Gloaguen en Michel Duval

hoofdredacteur Pierre Josse

adjunctredacteurs Benoît Lucchini en Amanda Keravel

redacteurs Olivier Page, Véronique de Chardon, Isabelle Al Subaihi, Anne-Caroline Dumas, Carole Bordes, André Poncelet, Marie Burin des Roziers, Thierry Brouard, Géraldine Lemauf-Beauvois, Anne Poinot, Mathilde de Boisgrollier, Gavin's Clemente-Ruiz, Alain Pallier en Fiona Debrabander

© Cartografie Hachette Tourisme

© Hachette (alle rechten voor vertaling, reproductie en bewerking gereserveerd voor alle landen), Nederlandse tekst Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2014

www.lannoo.com

D/2014/45/125 – ISBN 978 94 014 1310 7 – NUR 512

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Meesterlijke vormen in de Sagrada Familia



Inhoud

Veelgestelde vragen	8
Wat je zeker niet mag missen	10
Geschiedenis	13
Praktische info	25
Reizen naar Barcelona	25
Barcelona praktisch	26
Barcelona gratis	26
ABC van Barcelona	27
Budget	28
Festivals, feesten en feestdagen	31
Formaliteiten	33
Geldzaken	34
Gezondheid	35
Informatie voor toeristen	35
Internetadressen	35
Klimaat	36
Nuttige adressen	36
Openingstijden	37
Post	37
Risico's en ergernissen	38
Rondleidingen	38
Telefoneren en telecommunicatie	38
Vervoer	39
Zeden en gewoonten	41
Slapen	45
Eten	61
Tapasbars	79
Iets drinken – uitgaan	87

Winkelen	101
De belangrijkste bezienswaardigheden	107
In de Barri Gòtic	107
In de wijk La Ribera	119
In de omgeving van de Rambla	127
De Montjuïc	135
Wat is er te zien op de Montjuïc?	137
In L'Eixample (L'Ensanche)	146
In het noorden en in het oosten van L'Eixample	155
Aan de haven	163
In La Barceloneta	167
Het paleis en het klooster van Pedralbes	169
De Tibidaboheuvel	173
Wandelingen	177
De Gotische route	177
De Modernistische route	182
Lijst van kaarten en plattegronden	188
Fotoverantwoording	188
Register	191

Kuier door de gezellige steegjes van de Barri Gòtic





- **Neolithicum:** Iberiërs, waarschijnlijk afkomstig uit Afrika, vestigen zich in het zuiden en in het oosten van Spanje.
- **550 v.Chr.:** de Iberische beschaving wordt op cultureel vlak beïnvloed door de Feniciërs en de Grieken.
- **202 v.Chr.:** Romeinse bezetting.
- **484 n.Chr.:** het koninkrijk van de Visigoten beslaat heel Spanje.
- **711:** eerste invasies door de Moren uit Noord-Afrika.
- **756:** de kalief van Damascus vestigt zich in Córdoba en bevordert de verspreiding van de Arabische cultuur in Spanje.
- **1000-1500:** de christelijke koninkrijken in het noorden van het Iberisch Schiereiland heroveren beetje bij beetje de gebieden die ze 'verloren' aan de moslims. De reconquista is een feit.
- **1469:** huwelijk van Ferdinand van Aragon met Isabella van Castilië (beiden beter bekend als de 'katholieke koningen'). Daardoor worden de beide koninkrijken, die elkaar lange tijd vijandig gezind waren, verenigd.
- **1478-1479:** Tomás de Torquemada ligt aan de basis van de inquisitie.
- **1492:** het koninkrijk Al-Andalus (naam die de Moorse veroveraars gaven aan het door hen bezette gedeelte van het Iberisch Schiereiland) komt ten val na de inname van Granada door de christenen op 2 januari 1492.

Tegelijkertijd gebeurt de ontdekking van Amerika door Christoffel Columbus in opdracht van de 'katholieke koningen' (Ferdinand V (van Aragon) en Isabella I (van Castilië)). Bij zijn terugkeer uit de Nieuwe Wereld begeeft Christoffel Columbus zich naar Barcelona, vanwaaruit de Spaanse vorsten hun gezag uit-

Prijzen voor bezienswaardigheden

Barcelona hanteert redelijke prijzen als het erop aankomt je culturele honger te stillen. Je betaalt over het algemeen circa € 5 à 10 voor een entreekaartje in een museum of een bezienswaardigheid (de duurste kaartjes lopen wel op tot meer dan € 20). Een gouden tip: koop meteen na je aankomst in Barcelona een pasje. Er bestaan meerdere soorten die kortingen bieden voor de belangrijkste toeristische trekpleisters en het gebruik van het openbaar transport. Informatie hierover krijg je

bij de Diensten voor Toerisme (*Turisme de Barcelona*, ☎ 93 285 38 32), waar je de pasjes in kwestie ook kunt kopen. De meeste kunnen trouwens zelfs iets goedkoper van tevoren worden aangeschaft via de website van de Dienst voor Toerisme: *barcelonaturisme.cat*.

Speciale pasjes

- **Barcelona Card:** dit pasje kost € 37 voor twee dagen en € 62 voor vijf dagen. Je kunt er onbeperkt het openbaar vervoer mee nemen: metro, bus, tram, trein naar de luchthaven, FGC-treinen (in Bar-



Tapas zijn onlosmakelijk verbonden met de Spaanse cultuur.

celona zelf) en RENFE-treinen zone 1 (naar de voorsteden). Je krijgt een reductie van 5 à 50% in dertig van de grootste musea van de stad en een tiental andere bezienswaardigheden. Bovendien krijg je korting voor talrijke spektakels en voorstellingen, en zelfs in sommige bars, restaurants...

- **Arqueoticket:** deze formule concentreert de aandacht op de beschavingen van de klassieke oudheid. Je betaalt € 13 voor een pasje dat één jaar geldig blijft en waarmee je vijf musea met een archeologische collectie kunt bezoeken.
- **Articket:** *articketbcn.org*. Dit pasje is drie maanden geldig en kost € 30. Je kunt er zes 'kunstcentra' mee bezoeken in Barcelona en je vermijdt lange files aan de ingang van de musea.
- **Ruta del Modernisme:** *rutadelmodernisme.com*. De *ruta* inventariseert 115 bezienswaardigheden. Voor de meest complete for-

mule van de Ruta del Modernisme moet je € 18 neertellen.

FESTIVALS, FEESTEN EN FEESTDAGEN

- **6 januari:** Driekoningen (*Día dels Reis*), de dag waarop de kinderen in Barcelona (en in heel Spanje) geschenken krijgen.
- **Einde februari:** carnaval op vette dinsdag, met een optocht. Het is tevens het feest van Santa Eulàlia, de co-beschermheilige van de stad.
- **Maart of april:** grote processies tijdens de Goede Week en de week na Pasen.
- **23 april:** feest van Sant Jordi, de beschermheilige van Catalonië. Te vergelijken met onze Valentijnsdag.
- **1 mei:** feest van de Arbeid. Bijna alles is gesloten.
- **Mei of juni: Pasqua Granada** (pinkstermaandag of tweede pinksterdag).
- **Half juni:** Sonar, een drie dagen durend technofeest met de beste deejays en ravers uit de hele wereld.





Slapen

Het kan geen enkel probleem zijn om in deze supertoeristische stad een dak boven je hoofd te vinden. Slaapmogelijkheden zijn alomtegenwoordig. De moeilijkheid is iets te vinden voor een correcte prijs! Het aanbod is nochtans groot genoeg en varieert van heel rudimentaire kamers waar je als haringen in een ton met z'n vieren op elkaar gepakt ligt, tot heel burgerlijke en weelderig ingerichte etablissementen. In goedkope hotels is het aan te raden om eerst een paar kamers te bekijken alvorens je je koffers uitpakt. Want vergelijkbare tarieven betekenen niet altijd vergelijkbare kwaliteit. Nog een waarschuwing: als je van plan bent om tijdens de schoolvakanties op reis te gaan, raden we je aan geruime tijd van tevoren te reserveren



In de Barri Gòtic en omgeving

(detailplattegrond)

GOEDKOOP

 **PENSIÓN MARI-LUZ**

(detailplattegrond F5, 65)

Carrer Palau 4, 08002

 93 317 34 63

info@pensionmariluz.com

pensionmariluz.com

 *Jaume I of Drassanes. Op de vierde verdieping. Achter het stadhuis. Tweepersoonska-*

mers € 50 à 65 met of zonder badkamer. Drie- of vierpersoonkamers met badkamer € 75 à 110. Zonder ontbijt. Eerste drie weken van januari gesloten. Wifi. De kamers zijn vrij klein, maar fris en onberispelijk. Airco en verwarming. De (meestal gemeenschappelijke) badkamers werden gerenoveerd met Italiaanse wasbekkens en douches. Gezellige sfeer, uitstekende ontvangst.

na geworden, met alle gevolgen van dien: onmogelijk lange wachtrijen en een keuken die wel kwaliteitsvol genoemd kan worden, maar soms iets minder presteert dan je zou verwachten. Klassiek interieur met schilderijen, geverniste balken en koperen plaatjes die aanduiden waar beroemde gasten getafeld hebben: Miró, Dalí, Picasso, Maria Callas en koning Juan Carlos!

In El Raval

(detailplattegrond en plattegrond centrum)

GOEDKOOP

CAN LLUIS

(plattegrond centrum D4, 230)

Carrer Cera 49

 93 441 11 87

 *Liceu of Paral·lel. Dagelijks geopend 13.30-23.00 u. Gesl. op zo. en in augustus. 's Middags menu voor circa € 9 (soms moet je het expliciet vragen); 's avonds kost een menu € 30 à 45. Een adres met een reputatie die al lang de grenzen van El Raval overschreden heeft. Rond*

14.00 u lopen de twee gezellige zaaltjes in een oogwenk vol met levensgenieters. Het middagmenu is een buitenkansje en bestaat uit traditionele en heerlijk bereide Catalaanse gerechten. De *vino de la casa* wordt geserveerd voor een vriendenprijsje zodat de rekening redelijk blijft, zelfs als je à la carte eet. 's Avonds is het echter andere koek! Een vaste waarde in Barcelona, erg gewaardeerd door de mensen uit de buurt.

PLA DELS ÀNGELS

(plattegrond centrum E4, 232)

Carrer Ferlandina 23

 93 329 40 47

pla-dels-angels@semproniana.net

 *Catalunya. Het hele jaar door dagelijks geopend.*

Gerechten voor € 6 à 9, lunchmenu voor € 10. Restaurantje met terras aan de voet van het museum voor hedendaagse kunst. De gerechten zijn vers en bereid met kwaliteitsproducten. De eetruimte achterin ziet uit op een binnenplaats

met witte keien waar een paar versteende boomstronken staan. De bediening is niet altijd even vriendelijk.

DOORSNEEPRIJS

📍 **MAM I TECA**

(plattegrond centrum E4, 233)

Carrer de la Lluna 4

☎ 93 441 33 35

mamitecascp@hotmail.com

Dagelijks geopend 13.00-

16.00 u, 20.00 u-middernacht.

Gesloten dinsdag en za. middag. Tapas voor € 2 à 17.

Gerechten € 15-20. Geen bankkaarten. Deze kleine bistro draagt de stempel slow-food. Conform die filosofie stelt de kaart de beste gerechten van Catalonië voor: moeilijk vindbare fijne vleeswaren, zeldzame krachtige kazen en bijna vergeten oude recepten... Ook de wijnen werden uiterst zorgvul-



de uitstalkasten met lekkere wijnen, staan een paar tafeltjes. Stamgasten spelen er domino terwijl ze genieten van een glaasje vermut van het huis. Dit is een van de weinige plaatsen waar je *butifarra d'ou* kunt proeven, typisch Catalaanse 'eierworst'. Een authentiek adres zoals we die graag hebben.

AAN DE BAR

🍷 **IRATI**

(detailplattegrond, F5, 145)

Cardenal Casañas 17

☎ 93 302 30 84

reservas@sagardi.com

📍 *Liceu. Vlak bij de Rambla, in de richting van de Plaça del Pi. Dagelijks geopend, behalve op 25 december en 1 januari. Pintxos vanaf € 1,95; de andere gerechten zijn eerder prijzig.* Deze Baskische kroeg zit altijd vol met een heterocliete clientèle. Heerlijke broodjes met gegrilde worst, ansjovis, kaas, tonijn en tomaat... Als je maag niet tegensputtert, is dit het uitgelezen moment om *kalimotxo* te proeven, een mengeling van wijn en coca (jawel!), heel populair in Baskenland. Het restaurant achterin is duurder.



In La Ribera en El Born (detailplattegrond)

ZITTEND OF STAAND

LA VINYA DEL SENYOR (detailplattegrond, G5, 151)

Plaça Santa María 5

 93 310 33 79

 *Jaume I. Dagelijks geopend 12.00-1.00 u. Tapas voor € 2 à 15. Kleine bekoorlijke wijnbar waar toeristen en Barcelonezen zij aan zij smullen van stukjes vleeswaren en kaas. Er zijn een minuscule bar op de begane grond en een piepklein zaaltje op de eerste verdieping. Beide zitten 's avonds eivol. Je kunt ook terecht op een aardig terrasje tegenover de prachtige basiliek Santa María del Mar. Vroeg komen als je een plaatsje wilt bemachtigen!*

  **BAR PASAJES**
(detailplattegrond G4, 147)
Passatge de les Manufactures; ingang c/ Sant Pere Més Alt, 31-33.
Ma.-za. 17.00-24.00 u. Tapas € 2-6. Deze kleine alternatieve

bar vol bij elkaar gesprokkelde spulletje zit verborgen in een steegje. Een gezellige plek, waar men gaat zitten aan de bar, in een alkoof of gewoon op de marmeren trap. De tapas worden gemaakt van wat toevallig in de voorraadkast zit. Rustige en zo feestelijke sfeer, vooral als de stamgasten op hun gitaar beginnen te tokkelen.

AAN DE BAR

EUSKAL ETXEA (detailplattegrond G5, 154)

Placeta Montcada 1-3

 93 310 21 85

barcelona@euskaletxeak.org

 *Jaume I. Dagelijks geopend: 10.00-0.30 u (za. en zo. 1.00 u). Minstens € 1,80 voor een pintxo. Het restaurant is nogal duur. Baskische tapasbar met een mooi hedendaags interieur. Tijdens de piekuren is de toog met pintxos niet makkelijk te bereiken, maar er lopen ook obers rond met plateaus. Aarzel niet, alles is lekker en vers en de prijzen vallen best mee.*





Atypische schoorstenen in het Palau Güell

Niet te missen! Güell was een rijke industrieel, bekend voor zijn fluwelen stoffen. Dit paleis, dat ostentatief zijn naam draagt, was het eerste grote bouwwerk van Gaudí. Het werd begin 2011 heropend na een jarenlange restauratie. Een combinatie van hallucinante praal en inspiratie die Gaudí opdeed bij de gotische en Moorse stijl. In de hoofdzaal word je aangenaam verrast door marmeren zuilen, houten caissons, een orgel en prachtige meubelen. Het dak is getooid met maar liefst achttien (!) surrealistische schoorstenen, waaronder twee dubbele en veertien exemplaren die met keramiek afgewerkt zijn. Naast de kapel is er een soort wachtkamer die uitkomt in de Nou de la Rambla. Het was een verplichte halte voor elke bezoeker. Maar er was een verraderlijk kantje aan de kamer: het opengewerkte plafond zorgde ervoor dat het gefluister van de bezoekers 'opsteeg' naar boven! Hier lusterde het plafond mee! Vanaf het terras kun je zien dat de grootste schoorsteen bekroond is met een vleermuis.



De Montjuïc

(Plattegrond centrum A-B-C-D4-5-6)

De naam van deze heuvel, 'Jodenberg', verwijst naar de joodse gemeenschap die hier aan het eind van de 14de eeuw geleefd zou hebben. Later deed hij dienst als vesting, tot de wereldtentoonstelling van 1929 de berg maakte tot wat hij nu is. Er werd enorm veel bijgebouwd en talrijke bestaande gebouwen werden heringericht om prachtige museumcollecties te herbergen. Hier vind je onder meer het nationaal museum voor Catalaanse kunst en de Stichting Miró. Je kunt er dus een hele dag of zelfs twee dagen rondlopen zonder je ook maar een moment te vervelen! Bovendien kun je ondertussen genieten van een schitterend uitzicht op de stad. Overigens was de Montjuïc het zenuwcentrum van de Olympische Spelen van 1992.



Panoramisch uitzicht vanaf de Montjuïc



'Soldaten' houden de wacht aan Casa Milà.

Op de dakverdieping met de fantastische paraboolvormige gewelven kun je de *Espai Gaudí* bezoeken, een tentoonstelling over het leven van Gaudí en de evolutie in zijn werk. Heel educatief opgezet. Er is een brochure te koop bij de ingang. Audiovisueel materiaal, plannen en foto's van zijn werk, maquettes en heel gedetailleerde technische uitleg. Er is ook een diavoorstelling die van 1852 tot 1926 (respectievelijk geboorte- en sterfjaar van Gaudí) jaar na jaar de belangrijkste gebeurtenissen in zijn leven toont, vaak in verband met architectuur. De verdieping eronder herbergt een appartement waarvan de verschillende kamers ingericht werden met meubels en voorwerpen uit het begin van de 20ste eeuw: salon, keuken en zelfs een berghok vol met amusante voorwerpen. De hele eerste verdieping wordt ingenomen door opmerkelijke wisselende tentoonstellingen (er zijn er ongeveer vier per jaar en ze zijn gratis; ingang via de Passeig de Gràcia 92).

- **De nachten van de Pedrera:** Ofwel **avondrondleidingen**, dag. 20.30-22.30 u, vertrek om het halfuur. Reserveren op ☎90 220 21 38. Prijs: € 30. De gids geeft een rondleiding in het gebouw en vertelt ondertussen verhalen over de vroegere bewoners. Ofwel **jazzconcerten:** van juli tot september op vrijdag, zaterdag en zondag vanaf 20.30 u, op het dakterras van Casa Milà. Reserveren op ☎90 210 12 12. Een kaartje kost € 27. Een andere manier om het werk van Gaudí te ontdekken. 's Avonds in de openlucht terwijl je met een glas in de hand luistert naar een goed jazzconcert.



FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

(Stichting Antoni Tàpies; plattegrond centrum F3)

Carrer Aragó 255 (bijna op de hoek met de Passeig de Gràcia), ☎93 487 03 15, fundaciotapies.org

📍Passeig de Gràcia; lijnen 3 en 4. Di.-zo. geopend 10.00-19.00 u. Gesl. 1 en 6 januari en 25 en 26 december. Prijs: € 7. Audiogids: € 2.



De wereldberoemde Sagrada Familia



In het noorden en in het oosten van L'Eixample

(Plattegrond centrum H2-3 en algemene plattegrond blz. 42)



DE SAGRADA FAMÍLIA

(plattegrond centrum H2)

Carrer Mallorca 401, ☎ 93 208 04 14

sagradafamilia.cat

📍 *Sagrada Família, rechtstreeks vanaf de Diagonal. Okt.-maart dagelijks geopend 9.00-18.00 u; april-sept. 9.00-20.00 u. Gesl. 1 en 6 januari en 25 en 26 december 's middags. De lift sluit een kwartier vroeger (€ 2,50 extra, maar de moeite waard). Prijs: € 13,50 of € 18 met een rondleiding of audiogids. Dagelijks rondleidingen. Combikaartje Sagrada Família + Casa-Museu Gaudí: € 17 of € 21,50 met rondleiding of audiogids (alleen te koop bij de Sagrada Família!). Geen bankkaarten. Tip: om de ellenlange files in het hoogseizoen te vermijden, kun je je toegangskaartjes van tevoren reserveren via internet (€ 1,30 extra per persoon).*

Een deel van de Sagrada Família staat op de werelderfgoedlijst van de Unesco: de Gevel van de Geboorte en de crypte, allebei rechtstreeks van de hand van Gaudí en afgewerkt (of toch bijna) tijdens zijn leven. Hoewel estheten het maar niet met elkaar eens raken, zal dat niemand ervan weerhouden om met open mond te staren naar de ongelooflijke architectonische creativiteit van de voorgevel met zijn overvloed aan geometrische vormen. Je houdt ervan of je verafschuwt het. Zo eenvoudig is het.

