

VERBODEN-VOOR-ouders

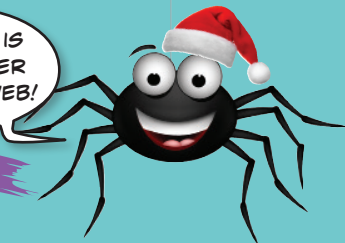
EUROPA

Alles wat je
altijd al wilde
weten

Clive Gifford

INHOUD

DIT BOEK IS
VEEL BETER
DAN HET WEB!



Inleiding	4	Riddertijd	28
Landen van Europa	6	Goh, een Van Gogh	30
Voedselgevechten	8	Eurovisie	32
Wrede Vlad	10	Bollebozen van Europa	34
Coole trekpleister	12	Fun in Finland	36
Koninginnenhapje	14	Beeldhouwen met beenderen	38
Wat een belijder lijden kan	16	Dus jij wilt gondelier worden?	40
Helpende honden	18	Spartaanse opvoeding	42
In een oogwenk erdoorheen	20	Toy Story	44
Big bang	22	De schoten die de wereld schokten	46
Vreemde invasies	24	Binnen en buiten	48
<i>The food, the bad and the ugly</i>	26		

IK BEN AAN
HANDEN EN VOETEN
GEBONDEN.



LIJKT
MIJN KOP NIET
GROOT MET DIE
HOORNS?

IK KAN
BIJZONDER
GIFTIG
REAGEREN.



OPGELET,
VANONDEREN!

WIE IS VOLGENS
JOU DE BESTE
EUROPESE
LEIDER?

NAPOLEON
BONAPARTE
NATUURLIJK!

<i>The Empire strikes back</i>	50	Sterren kijken	72
Voetbalgekte	52	Vreemde spelen	74
Uitgestorven in Europa	54	Bij Odin!	76
Peters plekje	56	Neergehaald	78
Koningen en koninginnen	58	Paradepaardje	80
Viva pasta	60	Kleine korporaal	82
Werk aan de kerk	62	Gekke gewoonten	84
Naar de top	64	Pest!	86
Denker en doener	66	Erupties in Europa	88
Hotspots	68	Leven als Lodewijk	90
Stad voor spionnen	70	<i>There's no business like snow business</i>	92
		Register	94

WAT EEN
HONDEN-
LEVEN

SNACKS
WELKOM

BEN IK GEEN
STOOT?!





VERBODEN-VOOR-ouders

DIT IS GEEN REISGIDS.

En hij is vast en zeker verboden-voor-ouders.

DIT IS HET ECHTE INSIDEVERHAAL over een van
's werelds kleurrijkste continenten: Europa. In dit boek lees je
over **bizarre** hobby's, van **wokracen** en gsm-gooien
tot vreselijke voedselgevechten voor volwassenen
en **rottige haaienbrokjes**.

Je komt meer te weten over de gruweldaden
van **bloeddorstige** heersers, beeldhouwwerken van **menselijke**
beenderen, de **grootste pizza** ter wereld,
megacoole ijshotels en een metaal malende Fransman.

Dit boek toont je een **EUROPA**
waarvan je ouders wellicht geen snars afweten.



LANDEN VAN EUROPA

Elk land in Europa heeft zijn eigen cultuur, tradities en wetten. En enkele daarvan zijn ronduit bizar. Zo is het bij wet verboden om duiven te voederen in Venetië (Italië), na 22.00 uur een toilet door te spoelen in een Zwitsers appartement of om middernacht een piano te stemmen in Duitsland. Zet het ook maar uit je hoofd om in Frankrijk een duif 'Napoleon' te noemen en in Eraclea in Italië zandkastelen te bouwen op het strand.

Kort en bondig

Ook al is er een plaatsje in Noord-Frankrijk dat Y heet, toch kapen Zweden en Noorwegen de prijs weg voor de kortste plaatsnamen. In de provincie Troms in het noorden van Noorwegen zijn er maar liefst drie dorpjes die Å heten. Best verwarrend! Ook Zweden heeft zijn eigen Å, en het dorpje Ö.

EEN HELE MONDVOL

Het dorp met de langste naam van Europa ligt in Wales, in het Verenigd Koninkrijk ... [haal diep adem]...

Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwlllantysiliogogogoch

En dat betekent ... [haal nog eens diep adem]...
'De kerk van St. Mary in de holte van de witte hazelnootbomen bij een maalstroom en de kerk van St. Tysilio van de rode grot'.

Europees clubje

Een heleboel Europese landen hebben zich verenigd in de Europese Unie. Ze hebben een aantal gezamenlijke wetten en in zeventien landen van de Unie kun je betalen met dezelfde munt, de euro.

Begin 2013 waren er ongeveer 15,7 miljard eurobankbiljetten in omloop. Da's een behoorlijk pak geld!



IJsland



Ierland

Verenigd Koninkrijk

Portugal

Spanje

Vroeger heette Istanboel Constantinopel en daarvoor Byzantium. Istanboel is de grootste stad van Turkije en beslaat twee werelddelen. De westkant behoort tot Europa, maar wie de brug over de Bosporus oversteekt of de ferry neemt, staat even later in Azië.

Vroeger heette Istanboel Constantinopel en daarvoor Byzantium. Istanboel is de grootste stad van Turkije en beslaat twee werelddelen.

De westkant behoort tot Europa,
maar wie de brug over de
Bosporus oversteekt
of de ferry neemt,
staat even later in Azië.

VOEDSELGEVECHTEN

Blijkbaar spelen in Europa niet alleen kinderen met hun eten. Ook de volwassenen gooien er graag mee. Hoe verklaar je anders deze drie smeujge festivals?

Kleur de stad rood

Het slaperige Spaanse dorpje Buñol bij Valencia telt ongeveer 9000 inwoners. De laatste woensdag van augustus zwelt dat aantal echter aan tot zes keer zoveel. Alle bezoekers komen voor *la tomatina*, de moeder van alle voedselgevechten.



Een tomatengooier neemt een duik in de ketchupstraat.

Tomatenketchup

Een uur voor de klok 's middags twaalf uur slaat, denderen gigantische vrachtwagens de stad binnen en dumpen zowat 150.000 overrijpe tomaten. Iedereen grabbelt zo veel mogelijk tomaten mee om anderen mee te bekogelen. De tomatenoorlog duurt slechts 60 minuten, maar dat is ruimschoots voldoende om 40 ton tomaten in prut en pulp te laten veranderen. Van een tomaten-catch-up gesproken!



IK VOEL ME
NET EEN
BALLETJE IN DE
TOMATENSOEP!

De zuren in tomaten
weken het vuil los.
Wanneer de pulp is
weggespoten,
fonkelen de straten
dan ook als nieuw.

Hulp bij de pulp

Na een uur kondigt een vuurpijl aan dat het feest voorbij is. De inwoners en de brandweer kunnen beginnen de straten vol tomatenpulp schoon te spuiten.





SAPPIG VERHAAL

Het sinaasappelgevecht in het Italiaanse stadje Ivrea bestaat al eeuwenlang. Het zou allemaal begonnen zijn toen de inwoners een slechte landheer op zijn donder gaven. De ongeveer 3000 dorpsbewoners doen het gevecht elk jaar te voet of per koets over en trekken daarbij een middeleeuwse plunje aan.



ER MOETEN TOCH
ANDERE MANIEREN
ZIJN OM MIJN
DAGELIJKSE PORTIE
VITAMINE C BINNEN TE
KRIJGEN...



Smerige schuimpjes!

Het Spaanse stadje Vilanova i La Geltrú is bekend om zijn *xató*, een salade van vis en groenten. In februari is het menu echter minder gezond. Dan keilen de inwoners tijdens het carnaval vrachten schuimpjes naar elkaar en trakteert men het publiek vol lekkerbekkende kinderen ook nog op andere snoepjes.



MEER
WETEN?

Oranjegevecht

In Ivrea voert men zowat 57.000 kisten met sinaasappels aan voor een strijd waarbij het de voedselgevechters menens is. Het resultaat? Een plakkerig publiek en straten vol schillen en pulp.

Beslist een spetterend schouwspel!

WREDE VLAD

Tijdens de middeleeuwen waren er nogal wat koninklijke booswichten die er hun hand niet voor omdraiden hun tegenstanders in mootjes te hakken of dorpen en steden te plunderen. Toch was er niet één zo slecht als Vlad III Dracula, bijgenaamd Vlad de Spietser. Vlad kwam uit een machtig geslacht. Zijn vader Vlad II Dracula was vorst van Walachije (in het huidige Roemenië) en had het geregeld aan de stok met het machtige Ottomaanse rijk.



Vlad III Dracula

In 1442 (Vlad was toen 11) stuurde zijn vader hem naar het hof van de Ottomaanse heerser Murad II - als gijzelaar!

WREED WALACHIJE

Vlad III kwam aan de macht in 1448, toen rebellen zijn vader hadden gedood en zijn halfbroer Mircea levend hadden begraven nadat ze met een roodgloeiend ijzer zijn ogen hadden uitgebrand. Vlags eerste bewind duurde niet lang. In 1456 kwam hij echter opnieuw op de troon en regeerde met harde hand vanuit de hoofdstad Târgoviște.



Alle vijanden op een stokje

Vlad III vond niet dat je de vijand een fatsoenlijke begrafenis moest gunnen. Volgens hem kon je beter zijn hoofd op een staak steken bij wijze van waarschuwing. Sommige slachtoffers werden terechtgesteld door hen op palen met een scherpe punt te gooien. Vandaar zijn bijnaam, Vlad de Spietser. Tijdens zijn bewind stonden de velden vol met gespietste slachtoffers. Vlad genoot er zo van dat hij buiten zijn avondmaal at.



Vlads hoofd gehouwen in steen

Terreurregime

Aldus de legende liet Vlad jarenlang een zuiver gouden kelk (beker) op een openbaar plein staan. Iedereen kon de kelk zo meenemen en stelen, maar niemand durfde dat omdat op diefstal – uiteraard – de doodstraf stond.

Hard labuur

In 1456 besloot Vlad de ruïnes van het kasteel van Poenari opnieuw op te bouwen als een thuis en toevluchtsoord. Daarom spaarde hij het leven van een paar fitte edellieden, hield hen als slaaf en droeg hen op zijn kasteel te bouwen. Aldus de legende werkten ze zo lang dat hun kleren in flarden van hun rug vielen. Brrr!



Het kasteel van Poenari nu

Stokebrand

De bloeddorstige methoden van wrede Vlad, zijn geboorteplaats Transsylvanië (Zevenburgen) en naam Dracula dienden Bram Stoker tot inspiratie voor zijn fameuze vampierverhaal Dracula uit 1897.



MEER
WETEN?