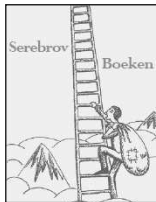


Lering van het innerlijk Licht

Konstantin Serebrov



Serebrov Boeken Publishing
Den Haag, 2012

Nederlandse vertaling van een Russische boek 'Доктрина
внутреннего света', Moskou, 2001

Eerste druk: 2001

Tweede druk, uitgebreid met praktische oefeningen: 2004

© Serebrov Boeken, Den Haag, 2009

Telefoon/fax: +31 (70) 352 15 65

E-mail: serebrovboeken@planet.nl

Vertaling: Maria Toonen en Gouri Gozalov

Redactie: Maria Toonen

Omslag: Konstantin Serebrov

De afbeelding op de omslag is van de Russische schilderes Ele-
na Stepanova, Moskou.

Voor de illustraties in dit boek werd gebruik gemaakt van gra-
vuren uit alchemistische verhandelingen uit de 16e en 17e
eeuw die welwillend werden afgestaan door J. R. Ritman Libra-
ry - Bibliotheca Philosophica Hermetica, Amsterdam.

Herdruk met toestemming van J. R. Ritman Library.

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd
en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wel-
ke wijze ook worden opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand zon-
der voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

VERSCHENEN BOEKEN VAN K. SEREBROV



Serie 'Het mystieke Labyrint in Rusland'

1. Het mystieke Labyrint in Rusland
2. De Moskouse mystieke Ondergrondse



Serie 'Alchemistische Leringen'

1. Verhalen van de alchemistische Meester G en zijn leerlingen over het geestelijke Pad
2. Spirituele Alchemie in Woord en Beeld
3. Praktische Alchemie
4. Tao Technieken



Serie 'Het innerlijk Licht'

1. Lering van het innerlijk Licht
2. Geestelijke Adem: de Beoefening van Kriya Yoga



Serie 'Innerlijk Christendom'

1. Het Pad van de Monnik, deel I
2. Het Pad van de Monnik, deel II
3. De 22 Mysteriën van de Christelijke Weg

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord van de vertalers.....	5
Introductie	6
Meditatie I. De noodzaak van het ontsteken van het innerlijk Licht.....	10
Gravure I. Morenius: de toren van hoogmoed	13
Meditatie II. Ont-vereenzelviging met het lichaam.....	15
Meditatie III. Bouwen van het innerlijk alchemistisch laboratorium.....	17
Gravure II. Avicenna: correct omgaan met de manlijke en vrouwlijke beginselen	18
Meditatie IV. Het ontwaken van de Ziel.....	20
Meditatie V. Verlies van de herinnering aan het verleden	22
Gravure III. Roger Bacon: het subtiële evenwicht van de beginselen	24
Meditatie VI. Herinner jezelf.....	26
Meditatie VII. De twee werelden.....	28
Meditatie VIII. De droom van Maya.....	31
Gravure IV. Arnold de Villa Nova: het alchemistisch huwelijk.....	33
Meditatie IX. De gouden glans van de Ziel	35
Meditatie X. Herstellen van de kracht van de straling.....	38
Meditatie XI. Zuivering door innerlijk Licht.....	40
Gravure V. Mariam: de essentie van Zwavel en Kwikzilver	42
Meditatie XII. Ken jezelf.....	44
Meditatie XIII. Verzinken in de diepte van je Zelf	47
Meditatie XIV. De subjectiviteit van de waarneming van de astrale wereld.....	51
Gravure VI. Raimond Lulli: het androgyne kind behoeden en verzorgen	54
Meditatie XV. Het openen van het energetisch omhulsel.....	56
Meditatie XVI. Verschuiven van de waarneming.....	58
Gravure VII. Cibensis: Voeden van het androgyne kind met melk van de Maagd	62
Meditatie XVII. Mijn onzichtbare deel.....	64

Meditatie XVIII.	Ik ben een Geestelijk Wezen	66
Meditatie XIX.	Ik ben een deel van de Oneindigheid	68
Gravure VIII.	Albertus Magnus: de gestabiliseerde androgyn.....	69
Meditatie XX.	Het Licht van het hoogste Zelf	71
Meditatie XXI.	Ik ben een stralende Geest	74
Gravure IX.	Democritus: geboorte van de alchemistische Venus	76
Meditatie XXII.	Ik ben puur Licht	78
Meditatie XXIII.	Ik ben een stralende vonk van het Absolute.....	80
Supplement:	Oefeningen voor het verschuiven van de waarneming	82
Vraaggesprekken met de Meester		84
	Vraaggesprek I	84
Gravure X.	Hermes: het samensmelten van het zonvuur en het maanvuur	87
	Vraaggesprek II.....	87
	Vraaggesprek III.....	89
	Vraaggesprek IV	90
Gravure XI.	Sendigovius: het bebouwen en onderhouden van de Geestelijke Tuin.....	92
	Vraaggesprek V	93

VOORWOORD VAN DE VERTALERS

“Lering van het Innerlijk Licht” is een klein filosofisch-meditatief werk over het innerlijk leven. De auteur beschrijft de meditatieve zoektocht naar innerlijke vrijheid: wij maken kennis met betoverende innerlijke reizen in de onzichtbare ruimten van de metafysische werelden, met de bewustwording van de stralende natuur van de menselijke ziel en het zich oefenen in het verzamelen van innerlijk goud, dat de ziel haar oorspronkelijke jeugd en schoonheid teruggeeft.

Het boek is geïllustreerd met alchemistische gravuren, die alle stadia van het proces van Het Grote Werk weergeven tot aan de uiteindelijke verrichting: het bebouwen van de Geestelijke Tuin. Mediteren op deze gravuren kan een sleutel zijn voor de lezer, om de lering van het innerlijk licht nog beter te begrijpen. Bij de tweede druk is een klein supplement toegevoegd met praktische oefeningen voor het verschuiven van de waarne-
ming en de meditatie van het innerlijk licht.

Maria Toonen en Gouri Gozalov
Den Haag, juli 2003

INTRODUCTIE

Eens in een van mijn bewuste dromen, ontmoette ik een Meester die mij inwijdde in de lering van het innerlijk licht.

Dagelijks verzonk ik in meditatie en verfijnde de straling van mijn innerlijk wezen door het contact met de Geest van de Meester, die de volgende kennis overdroeg:

“Het idee om de lichtoorsprong van de mens te openen, zal in het derde millennium een leidende gedachte zijn. Ieder menselijk wezen in het geopenbaarde universum is een stralende vonk van het Absolute, die Zijn eigen goddelijke natuur in de mens plantte en Zijn zonen opdracht gaf in zijn Boezem terug te keren, om samen met Hem het universum te scheppen.

Iedereen kan zijn of haar goddelijke oorsprong die verborgen is in de diepte van de ziel, openen. Bovendien zal de mens wanneer hij zijn innerlijke natuur kent, die een stralende vonk van het Absolute is, terug kunnen keren naar Zijn Vaders Boezem, naar de geestelijke lichtwerelden, waaruit hij in het geopenbaarde heelal gevallen is.

Wij zijn de zonen van het licht; wij zijn de zonen van de zon.

Honderden incarnaties geleden, gaf het Absolute aan gevorderde menselijke zielen de missie af te dalen in de geopenbaarde werelden, om deze te verheffen tot de werelden van stralende geest. Miljoenen verlichte zielen begaven zich in de duisternis van de nacht, in de paar'len sferen van de geopenbaarde werelden en dwarrelden als blaadjes in het grenzenloze Universum, de ruimte van de onzichtbare Geest.

Het leed van deze zielen die de goddelijke werelden moesten verlaten, viel samen met de pijn van het bestaan op de miljoenen geopenbaarde planeten die, in het gouden licht van kleurrijke zonnen, hun levenskringen moeten volbrengen.

Doch, veel van deze zielen - die verzonken waren in de illusie van het bestaan in het geopenbaarde Universum - vergaten hun goddelijke natuur.”

De Meester leerde mij de grondslagen van de ademtechniek, die het innerlijk licht in de mens naar boven brengt en ik bracht in praktijk wat hij mij leerde.

Na mijn oefeningen ontwaakte de stralende oorsprong in mij en dit veranderde mijn hele leven. Tijdens bewuste dromen ontmoette ik mijn Meester die mij leidde op het pad van licht, door mijn oefeningen te vervolmaken.

Na vele jaren gaf hij mij toestemming deze kennis aan de wereld door te geven aan diegenen die hun innerlijk licht willen ontwikkelen. De praktijk van innerlijk licht is een rechte, opgaande weg naar de goddelijke natuur van de mens.

Het thema van innerlijk licht komt voor in verschillende spirituele tradities en in de grote wereldgodsdiensten:

In de Christelijke godsdienst worden heiligen op iconen afgebeeld met een stralende nimbus, hetgeen aangeeft dat zij hun innerlijke lichtoorsprong geopend hebben als gevolg van voortdurend gebed tot Onze Heer Jezus Christus.

In het Boeddhisme wordt gezegd dat degene, die de hoogste natuur van zijn denken als een leegte van stralend licht beleeft, verlichting bereikt en bevrijding van het Wiel van Samsara.

Tibetaanse oefeningen leren hoe het lichaam van licht te realiseren en hoe over te gaan naar een hemelse woning. De grote leraar Padmasambhava vertelt ons in zijn werk “Bardo Thodol”, bekend als “Het Tibetaanse Dodenboek”, over het bereiken van bevrijding na de dood en het overgaan naar de stralende werelden.

Namkhai Norbu die de beoefening van Dzog-chen onderwijst, zegt dat het uiteindelijke doel is het fysieke lichaam om te vormen tot een lichaam van licht en volledige bevrijding te bereiken.

Volgens Zenleringen is het uiteindelijke doel van de mens die het Pad bewandelt, de verlichting van zijn innerlijke natuur en het bereiken van onsterfelijkheid.

Een geestelijk ontwikkeld mens voelt, dat iedere cel van zijn organisme verzadigd is van stralende, gouden energie en dat zijn

ziel op harmonische en natuurlijke wijze samenvloeit met de kosmos.

Het thema van innerlijk licht is in Soefi leringen bekend als de weg van de mot die in het kaarslicht vliegt. Als de mens geïncarneerd is, maakt hij een reis van vergetelheid: hij vergeet zijn lichtnatuur. Dit is een reis weg van God.

Dan, in diep gebed, verlicht het eeuwige licht van de innigste staat van eenheid zijn hart en de mens die God liefheeft wordt zich bewust van de pijn van afgescheidenheid. Het is niet mogelijk de afgescheidenheid van God te beseffen, zonder de eenheid met Hem te beseffen. Het mystieke pad is een paradox: er is geen consequent voortgaan van de staat van afgescheidenheid naar de eenheid met God. Het pad is als een spiraal, waarop de tegenstellingen in elkaar overgaan.

In het begin van de 19e eeuw ontving de theosofische schrijfster Mabel Collins van de hogere geestelijke hiërarchieën een boodschap voor de gehele mensheid over de noodzaak van het ontwaken van de lichtnatuur van de mens. Zij beschreef dit in haar bekende boek "Licht op het Pad". Hoe meer de mens vordert op het opgaande Pad naar de goddelijke werelden, hoe lichter dit doornige Pad wordt. Uiteindelijk valt de blinddoek van zijn ogen en ongekende kosmische vergezichten openbaren zich aan hem. Dan hoort de mens de hemelse roep om eenheid met de Vader, die hem geboorte gaf.

De alchemist van de middeleeuwen streefde naar het vinden van het gouden goddelijke licht in hemzelf, dat hij "het Innerlijk Goud" noemde. De inspanningen van de alchemisten waren gericht op verandering van de vergankelijke, op zichzelf gerichte persoonlijkheid van de mens, in een werkelijk geestelijk wezen. De alchemistische zuivering en verheffing van de mens, die symbolisch is voor het pad van inwijding, heeft zeven trappen. Dit is het pad dat van de duisternis naar het licht leidt, van onwetendheid naar wijsheid. De alchemist moest in zijn ziel schouwen om tot de diepte van zijn wezen door te dringen. Tegelijkertijd verricht hij verborgen geheimzinnig werk om in zichzelf de Steen der Wijzen te vinden.

De Steen der Wijzen was het grote doel van de alchemist, die alles deed wat hij kon om hem te verkrijgen. De Steen kan ge-

wone metalen in puur goud veranderen. Het is een universeel medicijn tegen iedere ziekte, het is het levenselixir dat de mens onsterfelijk maakt. Door deze steen verkrijgt de mens volmaakt geluk en wordt hij een invloedrijk wezen in het Universum, omdat hij contact krijgt met de Oorzaak van alle Oorzaken: het Absolute.

Het verkrijgen van de Steen der Wijzen betekent in mystieke zin de voltooide omzetting van de lagere dierlijke natuur van de mens in zijn hoogste goddelijke natuur. Het hoogtepunt van dit "Geheime Werk" is de geboorte van een geestelijk volmaakt mens.

De Steen der Wijzen is de meest volmaakte substantie, stralend van gouden licht dat gelijk is aan dat van de oermaterie van de schepping. Die werd geschapen toen het Vuur van Goddelijke Intelligentie, Kosmos bracht in de oorspronkelijke Chaos.

Onze stralende hemelse ziel is een manifestatie van de Steen der Wijzen. De Kunst van de alchemie bevrijdt haar van het menselijk lichaam waarin ze gevangen wordt. Het Grote Werk is de eenheid met God, de toegang tot het pad naar onsterfelijkheid. Het is het kennen van de weg, waarlangs het menselijk wezen goddelijke eigenschappen in zichzelf kan ontwikkelen.

Dit boekje is gewijd aan het thema van het ontsteken van het innerlijk licht en het tot stand brengen van de verbinding met onze goddelijke natuur.