

**Anita Verkerk**

*Liefde  
Dropt op de  
Javazee*



Uitgeverij Cupido

Omslag: CO2 Premedia, Amersfoort

Binnenwerk: Mat-Zet bv, Soest

Druk: Practicum, Soest

Liefde op de Javazee

ISBN 978-94-6204-127-1

Reeks: Cruiseschip Cupido(1)



© 2015 Uitgeverij Cupido

Postbus 220

3760 AE Soest

[www.uitgeverijcupido.nl](http://www.uitgeverijcupido.nl)



Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt, op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

© 2015 Uitgeverij Cupido. All rights reserved, including the right of reproduction in whole or in part in any form.

The text of this publication or any part thereof may not be reproduced, hired out, lent or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, storage in an information retrieval system, or otherwise, without the written permission of the publisher.

Hallo allemaal,

‘Liefde op de Javazee’ is de eerste liefdesroman in een nieuwe reeks romantische boeken die zich afspelen op het superdeluxe cruiseschip Cupido, dat met een bonte verzameling passagiers en bemanningsleden over de zeven zeeën vaart.

In elk volgend deel spelen vaak ook ‘oude bekenden’ uit eerdere boeken mee, maar iedere liefdesroman krijgt haar eigen unieke hoofdpersonen. Daarom zijn alle delen uit deze heerlijke serie ook afzonderlijk te lezen.

In ‘Liefde op de Javazee’ maken we om te beginnen kennis met Fleur Zomerdijk en haar familie.

Ik wens jullie heel veel leesplezier met deze zonnige nieuwe reeks!

Liefs,

☺ Anita

## Hoofdstuk 1

*“Laatste oproep voor passagier Fleur Zomerdijk, reizend naar Singapore. U vertraagt de vlucht. Onmiddellijk aan boord via uitgang E5.”*

Ik schoot verschrikt rechtop en keek verwilderd om me heen. Wat was dat nou? Hoorde ik daar mijn naam roepen of verbeelde ik me dat?

*“Herhaling: laatste oproep voor passagier Fleur Zomerdijk, reizend naar Singapore, u vertraagt de vlucht.”*

Nee, toch! Ik was in slaap gevallen. Mijn vlucht!

*“Wilt u zich onmiddellijk melden bij uitgang E5, anders wordt uw bagage van boord gehaald.”*

Oh help! Ze wilden mijn koffer al uit het ruim gaan halen. Ik moest als de vliegende bliksem naar E5!

Maar waar wás E5 in vredesnaam?

Terwijl mijn hart als een razende in mijn keel bonkte, gleden mijn ogen paniekerig over de wegwijzers in de enorme vertrekkhal.

Daar!

Daar, links. Dáár moest ik heen.

Ik graaide bibberig naar het handvat van mijn hemelsblauwe trolley, trok mijn bijpassende schoudertas stevig tegen me aan en spurte door de enorme hal, de bordjes met E5 achterna.

Ik merkte niet eens dat ik het luxe slaapkussentje – dat ik amper een uurtje geleden in de Schipholwinkel had aangeschaft – nog steeds om mijn hals had.

Ik weet niet of je weleens op Schiphol bent geweest, maar het

lijkt wel of het gebied achter de controle vooral uit gigantische hallen, ontelbare winkels en barretjes, en ellenlange gangen bestaat.

Er kwam maar geen eind aan en met iedere minuut die voorbijging, begon mijn hart nog wilder te kloppen, en op het laatst had ik bijna geen adem meer over.

*“Passagier Fleur Zomerdijk, onmiddellijk aan boord via uitgang E5. Uw bagage wordt van boord gehaald.”*

Het zweet liep intussen met straaltjes over mijn rug, maar ik moest wel door. Want als ik mijn vlucht miste, was ik straks helemaal de sukkel van de familie. Hoewel, erger dan het nu was, kon het eigenlijk al niet meer, want mijn twee zussen deden het altijd beter.

Mijn zus Claudia (de oudste) was getrouwd met een spannende knappe spetter met veel geld en had twee leuke kindertjes die ze met hulp van een *nanny* in een droomhuis-met-zwembad-entennisbaan opvoedde.

Mijn zus Marleen (een jaar jonger dan Claudia) had intussen de titels *Professor* en *Doctor* voor haar naam staan. Ze was gepromoveerd in Keltische taal- en letterkunde en gaf les aan de Universiteit van Amsterdam.

Ja, mijn ouders waren helemaal tevreden over hun twee oudste dochters, terwijl ik...

*Achtentwintig, single, een huurflatje in een achterstandswijk en werkeloos*, daarmee had je mij in één trieste zin wel op de kaart gezet.

En ik was mijn baan amper drie dagen geleden pas kwijtgeraakt, dus daar had ik al die succesvolle familieleden nog niet

eens van op de hoogte gebracht.

*“Allerlaatste oproep voor passagier Fleur Zomerdijk...”*

Shit! Als ik nu mijn vlucht miste, ging het luxe cruiseschip – waarop mijn ouders hun vijfendertigjarige huwelijksfeest zouden vieren – morgen ook zonder mij weg... Dan hoefde ik mijn familie nooit meer onder ogen te komen.

Ik zoog de lucht gierend naar binnen. Misschien maar goed ook, als ik ze nooit meer zag. Wat moest ik met al die medelijdende blikken?

Maar net op het moment dat ik totaal uitgeput was en de drang om te stoppen met rennen ondraaglijk werd, kwam er dan toch een einde aan mijn nachtmerrie. Ik sjeesde een compleet lege wachtruimte in, waar twee grondstewardessen verveeld achter een balie stonden te gapen.

“Nou, dat werd tijd,” fluisterde de opgeverfde blonde net niet zacht genoeg, terwijl haar kastanjebruine collega meteen na het inscannen van mijn instapkaart met resolute gebaren het computersysteem afsloot.

Daarna doemde de volgende barrière voor me op in de vorm van de veiligheidscontrole. Maar gelukkig wilden die harde werkers blijkbaar ook naar huis of ze hadden er geen zin in om mijn druipende lichaam te fouilleren, want ik was er bijna letterlijk in drie tellen doorheen.

Op mijn tandvlees stormde ik de slurf in – die ook veel langer was dan ik me van vorige vluchten kon herinneren – maar uiteindelijk belandde ik puffend en hijgend bij de vliegtuigdeur, waar ik hartelijk werd ontvangen door een stewardess met een tandpasta-glimlach. Vlak achter haar stond een knappe spetter

in een KLM-uniform en die had maar liefst vier goudgele strepen op zijn donkerblauwe mouw.

*De captain himself...*

“Zo, dat is een *narrow escape*, mevrouw Zomerdijk,” verklaarde de captain vrolijk. “We zouden net afsluiten.”

Hij stak zijn duim omhoog tegen een man in een oranje veiligheidshesje die uit het niets leek op te doemen en beende weg.

“Hartelijk welkom aan boord, mevrouw Zomerdijk,” zei de stewardess. “U zit op stoel 30K, hè? Loopt u maar snel mee.”

Terwijl ik – met een vuurrood hoofd – langs rijen nieuwsgierige hoofden de stewardess probeerde bij te houden, ging achter mij de grote vliegtuigdeur dicht.

Uiteindelijk kwamen we bij rij 30 bij de nooduitgang, waar in het hoekje bij het raam – naast twee mannen – nog een plekje vrij was. Er was minstens een meter lege ruimte voor de rij, dus ik hoefde over niemand heen te klimmen om op mijn plaats te komen. Dat viel alweer mee.

De stewardess wees uitnodigend op de lege stoel. “Ga maar snel zitten. Dan zet ik uw bagage voor u weg.”

Ze greep het handvat van mijn trolley en deed vervolgens een aanval op mijn schouder tas en het slaapkussentje.

Mijn trolley en kussentje mocht ze van mij opbergen, maar mijn tas trok ik in stil protest nog eens extra stevig tegen me aan.

“Nee, die heb ik nodig, daar zit mijn kauw...”

“Bij de nooduitgang geen bagage tijdens start en landing, mevrouw,” verklaarde de stewardess op strenge toon en een tel later waren mijn spullen al achter het bagageluik verdwenen.

“Wilt u dan nu gaan zitten en de stoelriem vastmaken?” De ste-

wardess sloeg haar armen kordaat over elkaar, wachtte tot ik het bevel had opgevolgd en draafde daarna weg.

“Veel te laat aan komen kakken en dan nog praatjes ook,” hoorde ik de man in de stoel naast me zeggen.

Ik keek steeds opzij. Mijn buurman was duidelijk al een dagje ouder, maar zag er voor zijn leeftijd nog goed uit met zijn netjes gekamde grijze haren en zijn keurig geschoren gezicht. Hij was slank gebouwd en droeg een vlotte spijkerbroek met een bijpassend overhemd.

Naast hem zat een jongere uitgave van mijn eigen leeftijd met een hoog spetter-gehalte. Bruine haren, bruine ogen, knap gezicht en een lijf waar ik het subiet warm van had gekregen, als ik niet al in brand had gestaan.

Boven mijn hoofd begon de luidspreker te kraken.

*“Dames en heren, dit is de captain vanuit de cockpit. Onze laatste passagier is inmiddels ook aan boord gegaan en we zijn nu klaar voor vertrek.”*

Het ontbrak er nog maar aan, dat hij mijn naam nog een keer noemde. Ik had niet gedacht dat het kon, maar ik werd nog roder van pure schaamte. Het leek wel of het hele vliegtuig misprijzend naar me zat te kijken, want overal draaiden verwijtende hoofden mijn kant op.

Wat een gigantische afgang! En dit was een enorm lange reis, dus daar was ik de komende veertien uur mooi klaar mee...

Terwijl de captain uitvoerig de vliegroute begon te bespreken, porde de oude meneer naast me mij ongegeneerd in mijn zij. “Daar heb je mee geboft, meissie. Dat je nog mee kunt, bedoel ik. De verslaafde gokkers onder ons hadden al de nodige wed-



denschappen draaien op de foute afloop.” Hij was even stil en tikte de knappe man bij het gangpad stevig op zijn hand. “Dus krijg ik tien eurootjes van jou, Koen.”

“Ja, opa. Daar zullen we in Singapore een biertje op nemen.”

“Ammenooitniet,” verklaarde opa. “Tien euro, handje contantje. Voor minder ben je niet van me af.”

“Is goed, oop. Als we straks zijn opgestegen, zal ik je meteen betalen.”

Ik kon op opa’s gezicht aflezen dat dit eigenlijk nog steeds niet naar zijn zin was, maar op dat moment begonnen de vliegtuigmotoren een enorme herrie te maken en het commentaar bleef in zijn keel steken.

De herrie nam weer af en vervolgens konden we genieten van de gebruikelijke opwekkende demonstratie van zuurstofmaskers, zwemvesten en andere narigheid.

Alsof dat nog niet genoeg was, kwam de stewardess mij ook nog even persoonlijk uitleggen dat ik bij een onverhoopte crash geacht werd om haar te helpen de enorme nooddeur boven de vleugel open te maken.

Ja, bij die vlieguren weten ze de feeststemming er vlak voor vertrek altijd fijn in te brengen!

\*\*\*

Maar goed, de captain wist het enorme gevaarte uiteindelijk toch gewoon zonder brokken de lucht in te krijgen en toen het *Fasten Seat Belts*-lampje uitging, deed ik mijn gordel wat losser en probeerde mijn stoelleuning achterover te krijgen. Maar

ik kwam niet verder dan een paar centimeter.

Naast me zat opa over hetzelfde euvel te klagen. “Moet ik nou de hele nacht rechtop zitten?” mompelde hij.

“Dat wist je van tevoren, oop,” zei Koen ontspannen. “Het was óf met je kin op je knieën óf wat minder achterover hangen. Dat heb je nou eenmaal bij de nooduitgang.”

“Mevrouw Van Hout, hier is uw speciale maaltijd,” klonk de stem van een steward voor me. “Als u uw tafeltje even wilt uitklappen?”

“Ik heet helemaal geen...” begon ik, maar op dat moment stootte opa me aan. “Heet je ook Van Hout? Is me dat toevallig! Van welke tak ben je? Van Loek of van Ton?”

Voor ik iets terug kon zeggen, boog de steward zich een beetje naar opa toe en zei: “Ik heb uw speciale maaltijd hier ook, meneer Zomerdijk. “Als u uw tafeltje dan ook even...”

“Speciale maaltijd?” viel opa hem in de rede. “Wat mag dat wezen?”

“Een heerlijke vegetarische lasagne,” verklaarde de steward opgewekt.

“Vegetarisch? Voor mij? Ammenooitniet, meneer. Wat is er mis met een lekker biefstukje?”

De steward keek hem wat uilig aan en ging weer rechtop staan.

“Dat moet dan een misverstand zijn, ik...”

Voor de man weg kon draven, tikte Koen hem aan. “Ik heb een vega-maaltijd besteld, meneer. Zet u hier maar neer.”

“Maar u zit op 30H en ik heb voor K en J...”

“We hebben van plaats gewisseld, mijn grootvader en ik.”

“Oh, neem me niet kwalijk, meneer Zomerdijk.”

De steward zette het dienblad voor Koen neer en keek mij aan. “Maar u heeft toch ook een speciale maaltijd besteld, mevrouw Van Hout?”

“Dat van het eten klopt, maar ik heet Zomerdijk.”

De steward trok een wenkbrauw omhoog, maar nog geen tel later zat de professionele glimlach weer op zijn gezicht. “Sorry voor het misverstand, mevrouw Zomerdijk. Als u dan nu uw tafeltje...”

“Maar dat heb ik helemaal niet,” verklaarde ik wat gegeneerd. “Er staat immers geen stoel voor me?”

“Die zit in je leuning, meissie,” zei opa naast me. “Wacht maar, ik help wel even.” Hij haalde het ding behulpzaam uit de stoelleuning tevoorschijn en een paar tellen later had ik het culinaire hoogstandje voor me staan.

Opa keek eerst wat misprijzend naar Koens maaltijd en daarna trok hij hetzelfde zure gezicht bij de aanblik van mijn warme hap.

“Dat heb ik weer,” klaagde hij vervolgens luid en duidelijk. “Zit ik de komende veertien uur met twee milieu-activisten opgescheept.”

Koen boog zich langs zijn opa heen en gaf me een knipoog. “Eet ze, mevrouw Van Hout.”

Ik grinnikte. “Van hetzelfde, meneer Zomerdijk.” En in een opwelling voegde ik eraan toe: “Ik heet trouwens Fleur.”

“Ik ben Koen,” zei Koen een beetje overbodig en hij wees met zijn duim op zijn grootvader. “En mijn opa heet Coenraad. Ik ben naar hem vernoemd.”

“Aangenaam,” zei opa formeel. “Jammer dat je geen familie

bent.”

Tja, wat moest ik daar nou op terugzeggen?

*U heeft best een leuke kleinzoon, dus je weet maar nooit hoe het balletje nog gaat rollen?*

Ik baalde meteen van mijn eigen onzin-gedachte. Ik was intussen alweer minstens een jaar alleen, sinds Merijn mij na precies dertig maanden samenwonen zo lekker had laten stikken en er – heel cliché – met zijn secretaresse wat gezelligs van had gemaakt.

Ik wilde helemaal geen andere man meer, er deugde er toch geen eentje. Bovendien was Koen een lekker ding, die had ongetwijfeld allang een relatie.

Met een diepe zucht trok ik de folie van het bakje lasagne en begon met smaak te eten.

\*\*\*

Een ruim uurtje later waren de restanten van de maaltijd afgeruimd en omdat het intussen tegen middernacht liep, wikkelde ik me in mijn dekentje om een poosje te gaan slapen.

Daarna drapeerde ik het kussentje weer om mijn nek. Het ding was heerlijk zacht en daarom was ik bij het uitproberen op Schiphol in slaap gevallen en had daardoor bijna mijn vlucht gemist.

Misschien ging het er nu voor zorgen dat de uurtjes vannacht om zouden vliegen.

Ik had me amper lekker in het hoekje geïnstalleerd of er klonk een pingetje boven mijn hoofd.

*“Is er misschien een dokter of verpleegkundige aan boord? Wilt u zich bij het cabinepersoneel bekendmaken?”*

Naast me begon opa onrustig te schuifelen en ik dook wat dieper weg in mijn dekentje. Ik heb ooit een blauwe maandag een verpleegstersopleiding gedaan, maar al dat gesjouw met piespotten en de aanblik van mannen die je tijdens de wasbeurt ongegeneerd op gezwollen edele delen trakteerden, was het absoluut niet voor mij. Ergens wel jammer dat ik nu niet kon helpen, maar ze hadden echt niks aan mij.

Even later kraakte de stem van de steward alweer door de intercom: *“Is er misschien een dokter of verpleegkundige aan boord? Wilt u zich alstublieft bij het cabinepersoneel bekendmaken?”*

“Verdraaid,” mompelde opa naast me. “Ik had nog wel zo gehoopt dat er snel in de vacature zou worden voorzien. Het is ook altijd hetzelfde gezeur als ik een dutje wil doen.”

Er klonk een belletje en scheef boven mijn hoofd ging het lampje aan waarmee je de cabincrew kon oproepen.

Drie tellen later stond de steward in het gangpad en die keek vol verwachting naar Koen. “U heeft gebeld, meneer?”

Koen schudde zijn hoofd en wees naar zijn opa.

Daar ging de steward iets minder blij van kijken.

“Bent u arts?” vroeg hij aarzelend. “Of verpleeg...”

Opa knikte en viel hem ongegeneerd in de rede: “Ik ben huisarts. Tenminste, gepensioneerd, maar ik zal het nog wel niet verleerd zijn.”

“Oh, dat is heel fijn, dokter,” antwoordde de steward. We hoorden allemaal dat het ware enthousiasme een beetje ontbrak en

je zag aan zijn gezicht dat hij zich afvroeg wat hij nou met een hoogbejaarde opa moest. Maar het was duidelijk dat hij niet veel keus had, want hij vervolgde: “Er heeft zich helaas nog niemand gemeld, dus...”

Opa wuifde het commentaar met een luchtig handgebaar weg. “Wat scheelt eraan?”

“Een passagier met blauwe lippen en buikpijn.”

“Blauwe lippen en buikpijn,” herhaalde opa. “Man of vrouw?”

“Een man. Loopt u even mee, alstublieft.”

Opa kwam wat stijfjes overeind, legde zonder vragen zijn dekontje en kussentje bij mij op schoot en liep achter de steward aan, het gangpad af.

Ik wurmde me onder mijn eigen dekontje uit en legde opa’s spullen op zijn stoel.

“Ja, opa is van het makkelijke soort,” verklaarde Koen grinnikend.

“Geeft niet, hoor,” zei ik. “Ik ben het alweer kwijt.”

Ik ging rechtop zitten en praatte door: “Ik zou nooit gedacht hebben dat hij arts was. Ik ben tenminste nog nooit een dokter tegengekomen die *meissie* tegen me zei.”

“Opa komt uit Amsterdam. Hij had zijn praktijk in een gezellige volksbuurt.”

“Oh, vandaar.”

“En hij moppert nou wel,” vervolgde Koen, “maar dat is allemaal toneel van de oude baas. Hij vindt het maar wat fijn dat hij op zijn leeftijd nog steeds nodig is.”

Ik glimlachte. “Dat ga ik tegen die tijd waarschijnlijk zelf ook fijn vinden.”

*Tegen die tijd...*

Dat extra stukje zin sloeg eigenlijk nergens op. Ze hadden mij op mijn werk immers nu al niet meer nodig. En bij andere bedrijven lag er ook geen rode loper voor me uit.

Ik was de afgelopen paar dagen elke vrije minuut op zoek geweest naar een nieuwe baan, maar ik had nog nergens een voor mij geschikte vacature voor een ervaren reisbureau-manager zien staan. Geen wonder natuurlijk. Er waren nog tig andere ontslagen collega's van opgeheven reisbureaus in hetzelfde water aan het hengelen. Ik had natuurlijk alle diploma's en een schat aan ervaring, maar toch... Hoe moest ik in deze crisistijd nou ooit nog aan een nieuwe baan komen?

Opeens hoorde ik ergens in mijn achterhoofd de stem van mijn moeder verwijtend roepen: *'Zie je nou wel dat die stomme wereldreis je reinste onzin was? Dat frivole gedoe is nergens goed voor! Je had gewoon naar ons moeten luisteren en aan de universiteit moeten gaan studeren, dan had je nu alle papieren op zak gehad en stonden de werkgevers voor je in de rij te dringen.'*

Tja, die ellendige discussie met de titel *'Je had naar ons moeten luisteren'* zouden we straks op die cruiseboot vast ook wel weer gaan krijgen, zodra ze hoorden dat ik mijn baan kwijt was.

Zucht...

Ik heb mijn hele jeugd naar de pijpen van mijn ouders moeten dansen. Mijn mening telde nooit, zij wisten het altijd beter.

Als klein kind moet je dan wel gehoorzamen, want mam zag er geen been in om mij zonder eten naar bed te sturen als ik weer eens een – wat zij dan noemde – *grote mond* had opgezet.

Als er kermis was, kreeg ik een week huisarrest, terwijl mijn twee zussen vol verhalen over spannende ritjes in de achtbaan en de botsautootjes terugkwamen. Ik heb nooit begrepen waarom zij wel mochten en ik niet.

Mam heeft me zelfs een keer op een eenzame bosweg uit de auto gezet en was hard weggereden, omdat ik geen zin had om verplicht op tennisles te gaan en dat duidelijk liet merken.

Ik weet nog hoe wanhopig ik me toen voelde. Ik was acht of zo en doodsbang in dat donkere bos. Ik zag bij wijze van spreken achter elke boom een enge vent zitten.

Uiteindelijk was ze dan toch weer teruggekomen om me op te halen en toen ik overstuur bibberend weer instapte, schalde het hoongelach van mijn twee brave zussen me vernederend tegemoet.

Onnodig te zeggen dat ik ook in mijn pubertijd een heel gehoorzaam meisje ben geweest. Ik moest immers wel?

En die ene keer dat ik na een feestje per ongeluk te laat thuis kwam, omdat de batterij van mijn horloge ermee opgehouden was, had mam gewoon de deur op het nachtslot gedaan, zodat ik er niet meer in kon. Er zat een briefje op de deur met het bericht dat het tochtige schuurtje wél open was en daar zaten dus muizen, waar ik destijds doodsbang voor was.

Over een liefhebbende moeder gesproken...

Want pap valt op zich wel mee, maar hij zit erg bij mijn moeder onder de plak.

Gelukkig kon ik die nacht bij mijn vriendin Thelma op een luchtbed terecht, maar daarna ben ik dus nooit meer te laat thuisgekomen.



Dat autoritaire gedoe van mam ging door totdat ik kort na het halen van mijn VWO-diploma achttien werd.

Eindelijk officieel volwassen!

Ik pakte mijn rugzak in en – terwijl mijn ouders een enorm drama schopten – ging ik lekker met Thelma op wereldreis.

Dat was helemaal te gek. We waren bijna een jaar weg en hadden samen echt de tijd van ons leven.

Op de terugweg naar huis liepen we op het vliegveld van Lima in Peru tegen Olmar aan.

Olmar was blond, knap en hij had ogen van het soort blauw waar het beroemde Titicacameer subiet jaloers op zou worden.

Ik was binnen de kortste keren helemaal hoteldebotel van hem en bij aankomst op Schiphol wisselden we adressen uit.

Ik had natuurlijk geen eigen woonruimte en trok noodgedwongen weer in mijn oude tienerkamer bij mijn ouders in.

Zoals te verwachten was, begon vanaf dag één het gezeur van mijn moeder weer. Ze zanikte werkelijk over alles wat je maar kon bedenken. Dat ik me in moest schrijven voor een studie, dat ik 's morgens te lang in mijn *luie nest* lag, dat ik mijn tandenborstel moest afdrogen voor ik hem in het bakje terugzette...

En pap riep – opgestookt door mam – te pas en te onpas dat ik kostgeld moest gaan betalen, omdat ik ze blijkbaar de oren van het hoofd at.

*‘Als je volwassen wilt zijn, moet je ook financieel je eigen broek ophouden, jongedame.’*

Kortom, ik werd weer helemaal gek van het gedoe. Daarom was ik misschien extra gevoelig voor de charmes van Olmar.

Olmar studeerde voor arts en hij maakte mij zo enthousiast

voor de medische wereld dat ik me voor die opleiding verpleegkunde inschreef.

Mijn moeder ontplofte bijna toen ze het hoorde: *'Maar Fleur, dat gesloof op zo 'n afdeling is helemaal niks voor jou! Moet je kijken hoe je kamer eruitziet! Je bent zelfs nog te beroerd om je vuile bordje in de vaatwasser te zetten!'*

Oké, als ik nu heel eerlijk ben, had ze daar wel een klein beetje gelijk in, maar dat ga ik natuurlijk nooit toegeven.

Bovendien riep ze er steeds achteraan dat ik rechten moest gaan studeren en ik had echt geen zin in saaie wetten en duffe regeltjes.

Toen ik de opleiding in het ziekenhuis voor gezien hield, trok ik bij Olmar in en zocht een baan in het reiswezen.

Olmar moest nog ongeveer drie jaar studeren en we spraken af dat ik in die tijd voor het geld zou zorgen. Zodra hij dan als huisarts aan de slag ging, draaiden we de taken om en was ik aan de beurt om een universitaire studie te volgen.

Tja, hoe gaan die dingen? Het eerste deel van onze afspraak liep al niet echt geweldig. Ik werkte keihard, volgde intern de nodige opleidingen op het gebied van *Toerisme en Management*, en deed ook nog eens het hele huishouden, terwijl Olmar alle studentenfeestjes afliep die er maar georganiseerd werden.

*"Ik studeer keihard, dan heb ik af en toe ook een beetje ontspanning nodig, Fleurkje. Dat moet je toch begrijpen."*

Dat snapte ik ergens ook wel, maar toch... Ik werkte ook hard en hield ook wel van een beetje ontspanning.

De tijd vloog voorbij en pas na vijf jaar kwam er eindelijk voor Olmar eens een afstudeerdatum in zicht.

Helaas verscheen er in vrijwel dezelfde periode opeens ook een zekere Angelique in beeld. Zij was fotomodel en had een voor-gevel waar de antieke beelden van het Parthenon scheel bij weg zouden trekken.

Op het afstudeerfeestje danste Olmar meer met haar dan met mij en een paar dagen daarna trakteerde de ploert mij op het fijne bericht dat hij definitief voor Angelique had gekozen.

Of ik maar even wilde opzouten uit zijn huis en uit zijn leven, daar kwam de boodschap op neer.

Ik zuchtte diep. Op dat ellendige moment had ik met mezelf afgesproken dat ik me nooit meer zó zou laten bedriegen door een vent, maar een tijdje later was ik toch weer in de praatjes van smakelijk hapje Frank en later in die van de al net zo goed uitziende Merijn getrapt.

Ik was een hopeloos geval op mannengebied!

Ik besepte opeens dat Koen me onderzoekend zat aan te staren en ik trok mijn mond in een vrolijk plooitje.

“Ga je voor zaken naar Singapore?” vroeg Koen.

“Nee, ik eh...” Ik aarzelde even. Eigenlijk was deze hele trip een verplicht nummer waar mam mij weer op haar autoritaire manier ingekletst had. Maar aan de andere kant had ik me ook vrij snel laten overhalen, omdat ik nou eenmaal erg veel van reizen hou. Bovendien vond ik Indonesië een leuk land en ik wilde graag ook de dingen gaan zien die ik tijdens de reis met Thelma gemist had.

“Het is voor vakantie,” praatte ik door. “Tenminste... Ik ga op cruise naar Indonesië.”

Koen glimlachte vrolijk. “Wij gaan ook cruisen. Met de

Cupido.”

Nou had ik net in mezelf al die ellende met Olmar zitten oprakelen en toch ging er onverwacht een blij steekje door mijn buik. Koen ging ook met de Cupido mee! En alle kans dat er nog meer leuke mannen aan boord waren. Misschien werd de reis wel veel leuker dan ik had durven dromen.

“En jij?” vroeg Koen ondertussen. “Met welke maatschappij vaar jij?”

“Ook met de Cupido,” antwoordde ik.

Er kwam een blijde glans in de ogen van Koen, tenminste dat maakte mijn oververhitte fantasie ervan. “Dat is leuk, dan komen we elkaar vast nog weleens tegen.”

“Dat gaat zeker lukken in zo’n varend flatgebouw,” knikte ik. “Als we nou allebei met een roos in ons haar gaan lopen, dan vissen we elkaar zo tussen die drieduizend andere passagiers uit.” Ik grinnikte. “Maar dan heb ik het natuurlijk nog niet over die duizend bemanningsleden gehad.”

Koen schoot in de lach. “Die roos is helemaal niet nodig. Je hoeft alleen je oren maar open te doen om mijn opa te horen mopperen.”

Er klonk een verontwaardigd kuchje boven ons hoofd en we keken allebei verschrikt op.

“Mooie boel om hier een beetje achterbaks over mij te gaan zitten roddelen,” bromde opa bits en hij zakte met veel bombarie en binnensmonds gemompel weer op zijn plek.

Koen boog zich om zijn opa heen en tikte mij op mijn arm.

“Opa kan wel tegen een geintje. Wat is je hutnummer?”

Ik haalde mijn schouders op. “Geen flauw idee, dat krijg ik nog

te horen. Mijn ouders betalen alles, zij vierden hun trouwdag op de boot.”

“Zo...” Koen floot bewonderend. “Ik wou dat mijn ouders dat eens deden.”

“Weinig kans,” bemoeide opa zich met het gesprek. “Als die gierige vader van jou wat geeft, is het hooguit de geest.”

Koen trok een gezicht. “Dat kan wel kloppen, ja. Maar eh... Fleur, ik zal even ons hutnummer voor je opzoeken, oké?”

“Lijkt me een goed plan,” vond opa. “Een mooie vrouw op bezoek is nooit weg.”

“Maak je maar geen illusies, oop. Fleur komt dan natuurlijk voor mij.”

“Ik denk niet dat Lydia daar blij van wordt,” verklaarde opa opgewekt.

Lydia? Bij het horen van die vrouwennaam ging er even een lelijk steekje door mijn buik en ik keek vanuit mijn ooghoeken naar Koen. Maar die zat druk in zijn tas te rommelen en vertrok geen spier.

Opa wreef ondertussen vergenoegd in zijn handen en praatte verder: “Bovendien delen jij en ik samen hutnummer 10140, dus zit ik mooi bij de koop in.”

Koen had intussen zijn papierwinkel doorgebladerd en boog zich weer naar mij toe. “Het is inderdaad hutnummer 10140.”

“Tuurlijk klopt het nummer,” verklaarde opa. “Met mijn geheugen is niks mis.” Hij zat even voldaan voor zich uit te kijken en vervolgde: “Mijn medische kennis mag er trouwens ook nog best wezen.”

“Oh ja,” reageerde Koen. “Dat is waar ook. Je ging naar een zie-

ke man met een hartkwaal. Toch?”

“Niks mis met die man zijn hart. Hij kwam rechtstreeks van een vlucht uit Mexico en die appelflauwte van hem was een combinatie van te weinig eten, te weinig rust en...”

“Maar hij had toch blauwe lippen?” viel Koen hem in de rede. “*Montezuma’s revenge*,” legde opa uit. “Oftewel: schijteritis in optima forma. Een gevalletje van te veel foute taco’s gegeten.” Ik zat natuurlijk mee te luisteren en trok wat verbaasd mijn wenkbrauwen op. “Maar hoe kwam hij dan aan die blauwe lippen? Dat klinkt naar mijn idee toch meer naar een hartprobleem.”

“Die waren niet blauw, maar zwart. Van de Norit, welteverstaan. Zijn tong zag er ook niet uit.” Opa leunde voldaan achterover. “Hij zit nu liters water te drinken en ik heb hem het advies gegeven om vooral achter in het vliegtuig naar de wc te gaan, anders zitten wij hier straks in de stank.”

Ik hoorde Koen lachen. “Goed gedaan, opa. Je denkt ook overal aan.”

“Dat wou ik zeggen,” verklaarde opa met een brede grijns. “En nou ga ik een dutje doen.”