



GRATIS VOORPUBLICATIE

PSYCHOLOGISCHE THRILLER

FRENESIE

HET BESTE RAPE-REVENGE BOEK VAN HET JAAR!

Elena Machetti

SCELTA

Elena Machetti

PSYCHOLOGISCHE THRILLER

FRENSIE

HET BESTE RAPE-REVENGE BOEK VAN HET JAAR!



Dit is een voorpublicatie, behorende bij de herfstaanbieding 2014
van Scelta Publishing, Amsterdam



Frenesie

is een uitgave van
Scelta Publishing, Amsterdam

Copyright © 2014 Scelta Publishing

Auteur: Elena Machetti

Omslagbeeld: Lukasz Wiktorzak

Omslagontwerp: Evelien van Steenis

Portretfoto © Petra – Scenelinestudios

Tekstredactie: Karin Hazendonk

Eerste druk, augustus 2014

ISBN 9789491884122

NUR 285

WWW.SCELTAPUBLISHING.COM

WWW.ELENAMACHETTI.COM

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Frenesie: razernij, dolheid, bezetenheid, woede, krankzinnigengesticht, waanzin, zenuwziekte.

Dagenlang hielden ze me vast. Waren het echt dagen geweest? Ik vocht tegen de pijn en was er niet zeker van of de gesprekken die ik hoorde echt plaatsvonden of slechts mijn verbeelding was.

Ik keek op naar het prikkeldraad dat om mijn polsen en om mijn voeten was gebonden. De scherpe punten van het in elkaar gedraaide metalen draad sneed in mijn huid. Ik had er al vele malen naar gestaard, maar ontsnappen was onmogelijk. Bij iedere beweging die ik maakte drong het draad steeds dieper in mijn huid. Oude wonden werden open gescheurd en nieuwe schrammen vestigden zich op mijn huid. Ik aanvaarde voor het eerst dat ik hier zou sterven.

‘Wat gaan we met haar doen?’ De stem van Alex klonk hees toen hij dat vroeg.

Dermiel hurkte naast het bed waar ik op vastgebonden lag en duwde mijn, met bloed besmeurde haar, uit mijn gezicht. ‘We gaan haar begraven naast haar vriendje.’

Ik probeerde iets te zeggen. Ik voelde de stekende pijn in mijn keel. Er kwam geluid uit, maar ik kon het woord niet vormen dat ik wilde uitspreken.

Dermiel negeerde het geluid en ging verder met het schoonmaken van zijn pistolen, maar Alex draaide zich om.

‘Ze probeert iets te zeggen.’

Alex liet zich op een knie naast me vallen en concentreerde zich op mijn geluid.

‘Ze wil water,’ zei hij.

Dermiel kwam met snelle stappen naar hem toe. Hij gaf Alex een harde vuistslag in zijn gezicht waardoor hij op de grond naast het bed viel. ‘Ze krijgt helemaal niets. Hoe sneller ze dood is, hoe beter.’

Dermiel stapte snel naar de glazen salontafel die bezaaid lag met wapens: een groot mes dat alleen in een militaire instantie is toegestaan, een geweer, een pistool en kogels.

Terwijl ik hulpeloos toekeek, bukte Dermiel zich en pakte het grote mes op. Hij vulde het magazijn van het pistool met kogels en stopte hem achter zijn brede leren riem.

‘Wat ga je doen?’ vroeg Alex.

Dermiel bukte nogmaals, pakte een schep van de vloer en wierp het Alex toe. ‘Neem mee! We gaan een gat graven. De troep opruimen voordat de anderen terug komen.’

Alex ving het op en keek naar het voorwerp in zijn handen. Alleen het geweer was nog over. Dermiel pakte het op en controleerde snel of het geladen was.

Alex was verbijsterd. ‘We kunnen haar toch niet alleen laten?’

‘Ze is vastgebonden. Ze gaat nergens heen.’ Dermiel keek heel even op en verdween toen in het bos. Ik staarde Alex aan die nog bleef staan met de schep in zijn handen. Eindelijk keek Alex op. Eerst leek het erop alsof hij iets wilde zeggen. In plaats daarvan draaide hij zich om en rende Dermiel achterna.

Ik staarde naar de voordeur waardoor ze waren verdwenen. Ik voelde niets dan woede. Ik wilde niets liever dan mijn handen om hun hals leggen en het leven uit hen persen.

Instinctief begon ik te schreeuwen, vergetend dat mijn keel geen geluid kon voortbrengen, alleen maar pijn. Ik probeerde mijn handen te bevrijden van het prikkeldraad. De bewegingen stuurde felle pijnscheuten door mijn polsen en voeten. Ik voelde mijn huid trekken aan de ruwe wonden en keek naar mijn bebloede handen. Dit is mijn laatste kans om te blijven leven.

Ik schraapte alle kracht bij elkaar en trok mijn handen zo hard mogelijk naar mijn schouders toe. Ik voelde hoe de scherpe punten van het prikkeldraad in mijn huid sneden en er warm, vers bloed over mijn onderarm sijpelde. De pijn was niets tegenover de golf van woede. Met op elkaar geklemde kaken trok nog harder waardoor er stralen levenssap uit mijn polsen spoot. De ergste pijn was voorbij en voelde mijn vingers langs het prikkeldraad glijden. Mijn handen waren kapot, maar wel bevrijd.

Haastig duwde ik het prikkeldraad van mijn voeten af en begon te kruipen.

**Wil je verder lezen? Vanaf 1 augustus
2014 is *Frenesie* bij elke (online)
boekhandel verkrijgbaar.**

**ALS KORT VOORWOORD WILLEN WIJ DE LEZER ER OP WIJZEN DAT
DIT BOEK NIET GESCHIKT IS VOOR MENSEN MET ZWAKKE ZENUWEN,
LABIELE MENSEN OF ZWANGERE VROUWEN. WEES GEWAARSCHUWD!**

De jonge Adriana slijt haar vakantiedagen in een cottage midden in de natuur, waar ze samen met haar vriend Christopher geniet van pure verwennerij, ruimte en luxe. Maar als op een zwoele zomeravond een groep mannen het vakantiehuisje vindt, verandert de situatie volledig. Haar vriend wordt voor haar ogen op gruwelijke wijze vermoord en zichzelf wordt het slachtoffer van een groepsverkrachting.

Adriana probeert haar leven weer op te pakken maar heeft het erg moeilijk met de pijnlijke wonden uit het verleden. Ze zoekt troost bij haar vriendinnen. Maar na enige tijd neemt deze 'vriendengroep' echter heel bizarre vormen aan en worden ze getroffen door gewelddadige en onverklaarbare gebeurtenissen.

EEN MUST READ VOOR IEDERE THRILLERFAN!

Elena Machetti (1983) groeide op in Amsterdam en studeerde financiën & administratie, waarin zij 12 jaar heeft gewerkt. Door een thuisstudie is zij in aanraking gekomen met schrijven en hierin heeft ze haar passie gevonden. In 2011 debuteerde zij met de misdaadroman *Desiderio*.

In de tussentijd groeide haar interesse voor delinquent en crimineel gedrag en studeerde zij criminologie om de criminologische psychologie en de maatschappelijke reactie hierop te begrijpen. De geboidheid hierin is terug te vinden in haar werk.

WWW.ELENAMACHETTI.COM



WWW.SCELTAPUBLISCHING.COM

ISBN 978-94-91884-12-2



9 789491 884122